

SUR QUI TOMBE LA NUIT

MARIE PAULE ISTRIA

ISBN : 978-2-493699-08-4

Date de mise en vente : 12 mars 2026

Format : 20 x 13 cm - Prix : 20,50 € TTC

Diffuseur CEDIF Distributeur POLLEN

EN QUELQUES MOTS

Sur qui tombe la nuit raconte l'histoire d'Anna. Son enfance suspendue entre deux terres - l'Algérie et la France - et déchirée par la guerre, se tisse d'ombres, de mensonges et de la fuite inexplicable de sa mère. Les années passent, mais le passé, lui, ne s'efface pas. Anna, enfant du départ et du silence, aux prises avec ses fantômes et une maladie incurable, découvre que les absents gouvernent les vivants. Un premier roman déchirant sur la perte et la reconstruction, inspiré de l'histoire de l'auteure, où le silence devient une langue, où l'exil n'est jamais qu'une autre forme de retour, où chaque secret révélé en cache un autre, plus lourd encore. L'amour, seul fil têtue entre les générations, résiste à tout - même à la vérité.

C'est le 5ème premier roman de Livres Agités après *Biche de Mona Messine* (en poche chez Mon Poche), *Matria de Juliette Garrigue*, *Mon Petit de Nadège Erika* (en poche chez Harper Collins) et *Fracture(s) de Lidwine Van Lancker*.



L'AUTRICE

Marie Paule Istria a eu plusieurs vies, entre l'Algérie où elle passe son enfance, et la France, pays où elle s'exile, poussée par la guerre, à l'âge de 8 ans. Guidée par une insatiable curiosité de

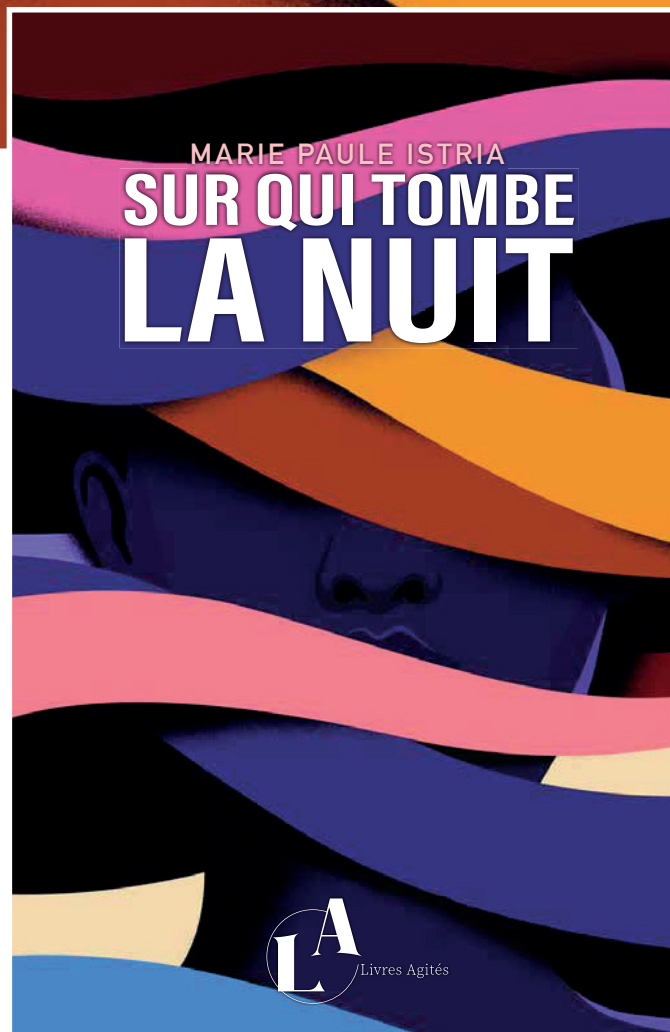
l'autre, cette juriste de formation touche à tout n'a eu de cesse de créer des passerelles entre les mondes et les hommes : elle organise des concerts classiques, joue au festival d'Avignon, travaille dans les ministères, crée sa société de conseil pour accompagner les organisations dans des projets d'innovation sociale et de qualité de vie au travail. Sa curiosité s'épanche dans la lecture, la musique, les voyages, avec un tropisme africain. Petite, elle voulait devenir Albert Schweitzer. À côté duquel elle place Albert Camus et Maria Callas comme figures inspiratrices.

LES ARGUMENTS PRÉPONDERANTS

- ♦ **Une fresque familiale.** À travers trois générations (la grand-mère, la mère, les enfants), le livre aborde la transmission, les non-dits, et les traumatismes.
- ♦ **Un ancrage historique.** L'Algérie et la France : Le roman explore l'exil, la guerre d'Algérie, et les tensions entre deux cultures, un sujet porteur et d'actualité (cf. succès de *Le Pays des autres* de Leïla Slimani).
- ♦ **Un thème fort et fédérateur.** L'abandon, les secrets familiaux, et la résilience.

PLAN MEDIA

Livres Agités met en place un important dispositif marketing & commercial pour la sortie de **Sur qui tombe la nuit**. Communication intensive sur les réseaux sociaux, agence de presse mobilisée (agence Trames). Agence dédiée à l'organisation de signatures en salons & librairies



LE LIVRE

1952, Mondovi, Algérie. Anna, âgée de dix mois, et sa sœur Lucie, à peine plus grande, sont recueillis par leurs grands-parents après la disparition inexplicable de leur mère. Trente ans plus tard, elle réapparaît, comme un spectre, dans la vie d'Anna. Mais peut-on vraiment retrouver une mère quand on a grandi dans le silence et le mensonge ?

2020, Paris. Anna, affronte un nouveau deuil : celui de Simon, son ex-mari, père de ses enfants. Autour d'elle, Bastien, Laura et Manon, ses enfants devenus adultes, tentent de surmonter leur chagrin, chacun à leur manière. Entre des lettres interdites, les secrets d'une enfance algérienne déchirée par la guerre, et les non-dits d'une famille éclatée, Anna doit affronter une question qui la ronge : et si les absents étaient plus vivants que les vivants ? Un roman poignant, entre quête identitaire et roman familial, où se mêlent la grande et la petite histoire, les rires et les larmes, les cris et les silences, la maladie. Une plongée dans les méandres de la mémoire, où chaque vérité révélée en cache une autre, et où l'amour, malgré tout, reste le seul fil qui relie les générations.